

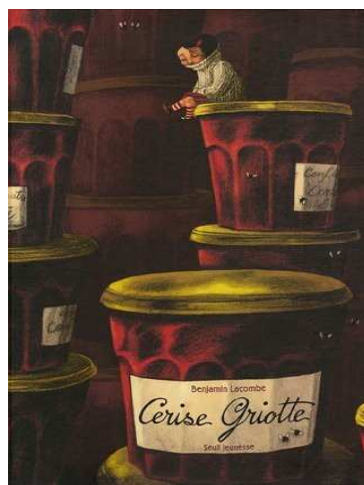
Sélection de la troisième édition

Kibwé – Thierry Dedieu – Seuil Jeunesse



Depuis qu'il a été épargné par Yacouba, Kibwé le lion a décidé de ne jamais attaquer le bétail des hommes. Or, la famine sévit et le clan meurt de faim. Kibwé se rend au village pour trouver de la nourriture. Il se retrouve face à Yacouba. Une rencontre teintée de philosophie et qui laisse toute sa place au silence. Des illustrations qui magnifient les postures de l'homme et de la bête.

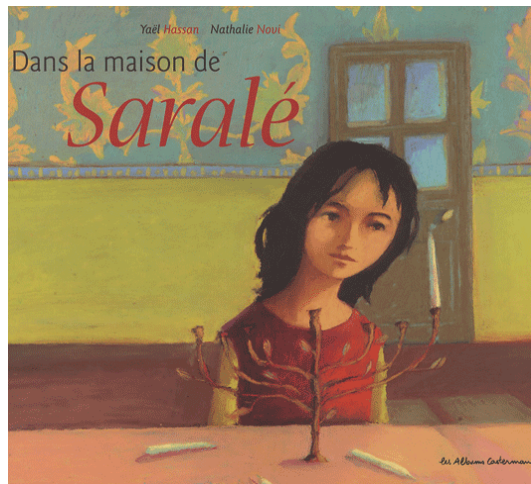
Cerise Griotte – Benjamin Lacombe – Seuil jeunesse



Cerise vit seule avec son père. Son univers est triste. L'école est un enfer : tous se moquent d'elle. Sa vie semble bien terne jusqu'au jour où elle rencontre Griotte, une chienne. La force de l'illustration réside dans les prises de vue : plongées, gros plans...C'est avec finesse que

l'illustrateur change la position du héros (des formes rondes pour asseoir l'assurance et la confiance du héros, métamorphose de la nature) sans que les sentiments ne soient toujours explicités.

Dans la maison de Saralé – Natalie Novie – Casterman



C'est l'été, il fait beau...Mais un jour, l'hiver va s'installer : un hiver de peur, d'absence, de violence...Le thème de la guerre est ici montré avec pudeur et sensibilité par des illustrations lumineuses et exotiques.

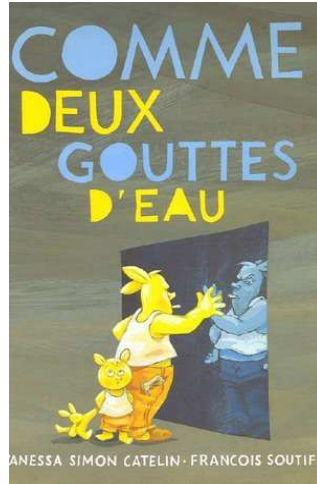
Un jour deux ours – Antoine Guillopé – Milan jeunesse



La rencontre de deux ours au cours d'un hiver polaire mise en scène à l'aide d'ombres chinoises. Construit sur des oppositions (couleur, saison, temps...) il aborde avec beaucoup de tendresse et subtilité les thèmes de l'amitié et de la tolérance. Les dessins en noir et blanc accentuent la différence de perception liée à la nuit.

Comme deux gouttes d'eau – François Soutif – Kaleidoscope

LAURÉAT DE LA 3^{ème} ÉDITION



Deux bouts de terre Ici et Là s'opposent depuis une éternité séparés par un mur et ne se connaissent pas. Dès le plus jeune âge, on interdit aux enfants de franchir le mur sous peine d'être dévorés. Il suffira qu'un petit Julio et qu'une petite Ninon s'intéressent l'un à l'autre pour que tout bascule...pour un temps au moins.

Une communication impossible avec des effets de miroir où le bleu et le jaune s'évitent, s'opposent et se mélangent. Un album sur la différence qui invite petits et grands à la réflexion.